

## 令和2年度 自主事業について

**※新型コロナウイルス感染拡大防止のため、年内の事業は中止となりました。**

◆8月27日(木)…米軍空軍太平洋音楽隊コンサート (Pacific Showcase)  
東京都福生市にある米空軍横田基地を拠点に、各地域の人達との国際交流を目的とし、本番アメリカンジャズ・オールディーズ～最新のポップやロック等幅広いレパートリーを持つ。

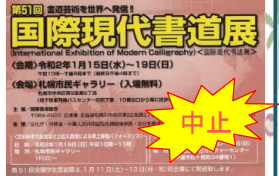


中止



◆9月12日(土)…寺久保エレナコンサート (寺久保エレナ・カルテット)  
1992年札幌生まれ。サクソ奏者。最年少(13歳)でポストン・パークリー・アワード受賞。渡辺貞夫、山下洋輔、日野皓正など有名なミュージシャンとの共演。2010年ノース・バードでメジャーデビュー。2018年札幌のテレビ局HTBIに開局50周年記念テーマソングを提供。2019年4月”アブソルートリー・ライヴ”をリリース。

◆9月21日(月)～27日(日)  
…第51回 国際現代書道展 伊達移動展  
○出展数158点(伊達37点、室蘭28点、苫小牧18点、登別13点、白老13点、  
鶴川1点、国際書道協会選定分45点、海外3点)



中止

### □1月31日(日) 予定…宝くじ事業 ONE OR 8「グレーのこと」

【作・演出】田村 孝祐 【主演】羽田 美智子、阿知波 悟美ほか

【あらすじ】『そもそも、人間に生まれ変わることって幸せなのか?』最初に投げられた何故の答えに向かって進められている物語。白か黒か、はっきりと解決できないグレーな問題に対し、理解できないことも糸を手繰り寄せ、全てを眺めれば、答えが現れるといったストーリー。



### □2月下旬予定…富良野塾OBユニット (※作品名は調整中です。)

富良野塾OBユニットは、2009年に富良野塾の卒業生で富良野を活動拠点とする俳優・スタッフによって「富良野塾OBユニット」が結成され、富良野GROUP公演に参加する一方で、独自の作品づくりや、演劇を通じたワークショップ、コミュニケーション能力の向上、学校演劇鑑賞会用のパントマイム劇などを開催している今や人気を集めている演劇集団。H29/11月にカルチャーセンターで開催した「二人の天使」は大盛況でした。今回の作品も期待したいと思います。



### ■令和2年度 視察研修について

10月上旬予定…ウポポイ(民族共生象徴空間)  
白老方面を中心とした、芸術文化視察する予定でしたが、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、今年度の視察研修は「中止」とさせていただきます。(来年度、視察コースにウポポイを組み込む予定です。)



中止

ウポポイは「民族共生象徴空間の愛称 アイヌ文化の復興・発展のための拠点とナショナルセンターです。「ウポポイ」とはアイヌ語で「(おおぜい)歌うこと」を意味している。新型コロナウイルスの影響もあり7/12(日)オープンとなる。

### ■令和2年度 伊達メセナ協会 年会費について

※詳細は別紙にて

### ■令和新型コロナウイルス感染拡大防止に関して

催事・イベント等で大ホールを利用される団体・来場者様に対し、「伊達市感染防止策チェックリスト」及び「クラシック音楽における新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン」(クラシック音楽公演運営推進協議会、令和2年6月11日策定)等を基に現在カルチャーセンターをご利用される皆様方に、感染拡大防止項目について、ご協力をいただいております。

○基本項目



### ○イベント等の開催制限 (※大ホール利用最大数は522人まで)

項目	ステップ1	ステップ2	ステップ3	移行期間後
	6/1~18	6/19~7/9	7/10~31	8/1~
屋内イベント	100人以下 収容率50%	1,000人以下 収容率50%	5,000人以下 収容率50%	全て 収容率50%