



劇団だるま座

2023

5.2(火)

# 煙が目にしみる

伊達市カルチャーセンター(大ホール)

主催\*株式会社小杉築炉

後援\*伊達市・伊達市教育委員会・伊達メセナ協会

入場無料!

全席自由席

※市内各所にて整理券を  
配布しております。



# 株式会社小杉築炉 創業 55 周年記念 地域貢献事業

主催\*株式会社小杉築炉 (伊達市松ヶ枝町 61-9)

後援\*伊達市・伊達市教育委員会・伊達メセナ協会

小杉築炉 PRESENTS  
劇団だるま座 公演

# 煙が目にしみる

演出：剣持直明  
原案：鈴置洋孝  
作：堤泰之（ブラチナ・ペーパーズ）

入場  
無料

2023 年  
5 月 2 日 火曜日  
18:30 開演  
※17:30 受付 / 開場

全席自由席

※市内各所にて整理券を配布しております。

桜の季節。とある田舎の斎場で男二人が紫煙をくゆらせていた。  
二人はこれから火葬されようとしている、幽霊である。  
斎場に集まる自分の家族、親戚、恋人。  
でも、すぐ隣に彼ら（幽霊）がいるとは、当然のことながら誰も気づかずに…。  
伝えたいことがあるのに伝えられないもどかしさ。  
そんな時、ボケ始めていたと思っていた桂おばあちゃんの登場で物語は大きく展開していく…。  
火葬から骨上げまでの斎場での時間をほぼりアルタイムで描き出す、  
旅立ちの日のモノガタリ。

会場

伊達市カルチャーセンター（大ホール）

〒052-0012 北海道伊達市松ヶ枝町 34 番地 1  
総合公園「だて歴史の杜」

お問い合わせ

株式会社小杉築炉 伊達市カルチャーセンター  
tel\*0142-25-5253 tel\*0142-22-1515

上演時間\*1 時間 50 分（予定）

「おばあちゃんが  
イタコになっちゃったって  
本当!?!」



## CAST



### 劇団だるま座とは…

東京・荻窪を拠点とする  
劇団だるま座が  
2023 年、北海道初上陸！

1996 年 剣持直明 を中心に、  
「東京 フェールチップ」という劇団名で旗揚げ。  
2001 年 東京都杉並区荻窪に「アトリエだるま座」を構える。  
以来、年間に数本、新作・再演を織り交ぜ上演。  
2005 年 劇団名を「劇団だるま座」に改称。  
公演のたびにコアな「だるまファン」が増殖中！

「笑っているのに涙が出る。泣いているのに笑ってしまう。」

そんな、理屈 ではない、人間の根底にある魂の部分を、  
こちょこちょとくすぐるような芝居劇りを旗印として  
活動を続けている、身近で親しみやすい演劇を志す  
劇団です



あなたが  
愛する人に  
最期に伝えたい言葉はなんですか？

## STAFF

演出：剣持直明  
舞台監督：渡部淳一 舞台監督補佐：下澤要  
美術：高村由紀子  
照明：大場正之 (IOM)  
音響：劇団だるま座  
大道具 / 小道具 / 衣裳：劇団だるま座  
タイトルバックイラスト：小杉知也  
フライヤーデザイン：rumisamansa  
協力：MAM  
ウォータープラネットミュージック  
札幌表現舎（順不同・敬称略）  
制作：劇団だるま座  
製作：有限会社だるま企画

### 劇団だるま座 座長 剣持直明

宇都宮市出身。  
劇団手織座附属演技研究所で 3 年間、  
基礎を学んだ後、劇団希望舞台に参加。  
約 7 年間、日本中を芝居して廻る。  
後、だるま座の前身である東京フェールチップを設立。  
多くの舞台、映像作品に出演のほか、  
舞台の脚本、演出も手掛ける。

近年の出演作品は  
映画「KINGDOM」  
NHKBS「大富豪同心」  
テレビ朝日「相棒」「刑事ゼロ」「刑事七人」  
CM「大塚食品 ビタミン炭酸 MATCH」  
劇団だるま座のほか、外部の舞台にも多数演出・出演。



今公演主催・小杉築炉社長の  
大学時代ラグビー部の後輩で  
あり、苦楽を共にし熱い青春  
時代を過ごした仲である



主催：株式会社小杉築炉

後援：伊達市 / 伊達市教育委員会 / 伊達メセナ協会