

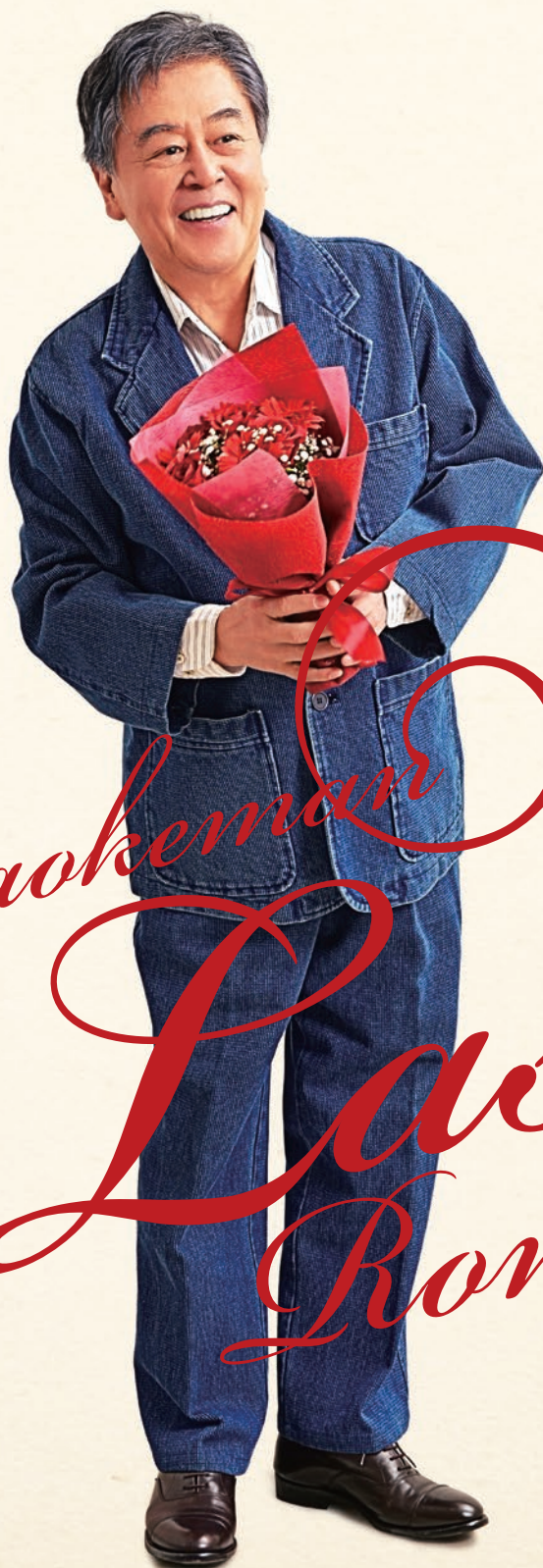
トム・プロジェクト プロデュース

風間杜夫ひとり芝居

カラオケマン

最後のロマンス

牛山明、まだまだ現役、恋する74歳
今宵も魅せます歌います！



Karaoke Man
Past
Romance

令和5年 11月13日 月

開演18:30(開場18:00)

だて歴史の杜カルチャーセンター 大ホール

お問い合わせ: NPO法人伊達メセナ協会 TEL: 0142-22-1515

作・演出
水谷龍二

Produced by Tomproject MORIO KAZAMA One-Man Show

トム・プロジェクト プロデュース
風間杜夫ひとり芝居
カラオケマン
最後のロマンス

STORY

牛山明74歳。
ここ数年で社会貢献に目覚め、選挙にまで出馬したが、根はお調子者のデラシネ男。
再び東京を離れ、仕事に恋に、自由を謳歌していた。しかし人生いい事ばかりつづかない。
今度は子どもたちの家族のいざこざに巻き込まれ…。



INTRODUCTION

作・演出 水谷龍二

1997年から2010年までに、『旅の空』『カラオケマン』『一人』『コーヒーをもう一杯』『霧のかなた』の全五部作で、日本を始め世界を股にかけ上演された、風間杜夫ひとり芝居「牛山明シリーズ」。
2003年には三部作一挙上演で文化庁芸術祭賞大賞、読売演劇大賞最優秀男優賞、バックアワード演劇奨励賞と、数々の演劇賞を受賞。
2010年にはなんと五部作を一挙上演。上演時間は前人未だの5時間15分！
演劇史に多くの歴史を刻み、シリーズに幕をおろしたと思われたが、2021年『帰ってきたカラオケマン』で実に11年ぶりに牛山明が復活。その優れた演技が評価され、風間杜夫が毎日芸術祭賞を受賞した。
もはや風間杜夫のライフワークともいえるひとり芝居、牛山明シリーズ第7弾では、個人の幸せと家族の有り様を問いかける！

STAFF

美術：松野潤 照明：五十嵐正夫 音響：原島正治 衣装：樋口藍 演出助手：作井茉紘 歌唱指導：稲村なおこ 舞台監督：松本仁志
宣伝写真：ノザワトシアキ 宣伝美術：立川明 宣伝ヘアメイク：渡辺成樹 プロデューサー：岡田潔 企画制作：トム・プロジェクト
カラオケ音源協力：DAM 第一興商 協力：オフィスカザマ シアター・ブレン 隣組 アトリエ藍 東京衣裳 高津装飾美術 働夢

【公文協アートキャラバン事業 劇場へ行く3】参加事業

令和5年**11月13日** 開演18:30 (開場18:00)
だて歴史の杜カルチャーセンター 大ホール

〒052-0021 伊達市松ヶ枝町34番地1

令和5年**9月12日** (火) AM9:00より前売りチケット一般販売

前売料金(税込) 全席指定

一般 **3,000円**(当日 3,500円)

高校生以下 **1,500円**(当日 2,000円)

チケット取り扱い

(伊達市) だて歴史の杜カルチャーセンター、洞口書店、(株)寿浅グループ本店
リカーMAX伊達店、(株)和歌、LOCO BASE
(室蘭市) (株)エルム楽器室蘭支店、ぶらっと・てついち
(登別市) 登別中央ショッピングセンター アーニス

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

主催：NPO法人 伊達メセナ協会、公益社団法人 全国公立文化施設協会

北海道新聞社

共催：伊達市、伊達市教育委員会

協力：一般社団法人 舞台芸術共同企画、シアターネットかんげき共同開催事業

助成：



文化庁文化芸術振興費補助金

(統括団体による文化芸術需要回復・地域活性化事業(アートキャラバン2))
独立行政法人 日本芸術文化振興会

お問い合わせ：NPO法人伊達メセナ協会 TEL：0142-22-1515